



ATENEON DE MADRID SECCION DE MUSICA



Recital de Piano



Montserrat Pérez-Carrión

Domingo, 4 de octubre de 2020 19:00h

Salón de Actos Calle del Prado, 21



La intérprete

Nace en Barcelona. En el Conservatorio Superior de Murcia obtiene Primer Premio en Música de Cámara, Solfeo y Piano. Finaliza sus estudios musicales con doce años de edad obteniendo Título Superior en la especialidad de Piano. Continúa sus estudios de virtuosismo con los catedráticos Perfecto García - Chornet y en Madrid con Fernando Puchol Es becada por el Estado Español realizando cursos de perfeccionamiento en Bruselas, con Frieda Valenzi del Conservatorio de Viena, Ivonne Lefebure del Conservatorio de París y Hartsuiker del Conservatorio de Amsterdam especialista en música contemporánea. En Italia recibe consejos de Guido Agosti de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

Es licenciada en Filosofía y Letras y así como en Danza. Por concurso-oposición obtiene la plaza en Madrid de Profesora Titular de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Piano y posteriormente la única plaza del Cuerpo de Inspectores de Educación en la especialidad de Educación Artística, además de en Educación Secundaria, con destino asimismo en Madrid. Bajo la dirección de la Dra Begoña Lolo obtiene la máxima calificación en el Máster en Lenguajes y Manifestaciones Artísticas y Literarias, realizado en la Universidad Autónoma de Madrid como paso previo a la presentación de la tesis doctoral.

Ha actuado en conciertos por España, Bélgica, Venezuela, Japón y Corea del Sur. Compone diversas marchas para cofradías que son estrenadas por la banda militar de Madrid y la banda de Cullera entre otras, con formaciones de más de cien músicos cada una de ellas. Asimismo ha compuesto varias piezas especiales para danza que han sido interpretadas por el ballet de Ana Lázaro. Investiga la incidencia de la música en el ámbito educativo y su proyección social. Interesada en la difusión de la música contemporánea nacional e internacional, su repertorio incluye siempre una representación de dichas obras, habiendo estrenado en España varias obras del compositor coreano Geon Yong Lee, en su presencia y recibiendo sus consejos.

PROGRAMA

Primera parte

Siete Datus (2002)

DELFIN COLOMÉ (1946-2008)

Datu Puti, el legendario//Datu Tupas, el melancólico//Datu Kalinete, el zurdo//Datu Mandirigma, el guerrero
Datu Zula, el intrigante//Datu Delpin, el navegante//Datu Siagu, el bailarín

Concierto Italiano BWV 971 (1735)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Allegro

Andante

Presto

Segunda parte

Préludes (1909)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

V. Les collines d'Anacapri

VI. Des pas sur la neige

IX. La sèrenade interrompie

X. La Cathédrale engloutie

XII. Minstrels

Sonata nº 14, Op. 27 nº 2 (Sonata quasi una Fantasia). (1801)

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato